

Angelos (1985)

Kontinuum zur Apokalypse des Johannes

Besetzung: Holzblasinstrumente, E-Gitarre, Orgel, Tonband

Bemerkung: Angeregt durch Walter Benjamins Dichtung Engel der Geschichte und durch Klees Bild Angelus Novus.

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Angelus Novus

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck