

Partita für Paul (1985)

Nach fünf Bildern von Paul Klee

1. Schwankendes Gleichgewicht
 2. Harpia harpiana
 3. Individualisierte Höhenmessung der Lagen
 4. Tanze, du Ungeheuer, zu meinem sanften Lied
 5. Schwebendes, vor dem Anstieg
- Besetzung: Violine mit elektronischer Verzögerung

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Individualisierte Höhenmessung der Lagen

Paul Klee: Schwankendes Gleichgewicht

Paul Klee: Schwebendes (vor dem Anstieg)

Paul Klee: Tanze, du Ungeheuer, zu meinem sanften Lied

Paul Klee: »harpia harpiana«, für Tenor und Sopranobimbo (unisono) in Ges

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck