

A Cow in a Mondrian Painting (1967)

Besetzung: Flöte, Kammerensemble

Bemerkung: Titel nach dem Zitat eines Musikkritikers der Washington Post, der zu einem Stück Gandinis meinte, es sei so schwierig den Sinn in dieser Musik zu finden wie eine Kuh in einem Mondrian-Bild

Kunstwerk(e):

Piet Mondrian: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck