

Les Nymphéas (1959)

1. Rayons
2. Brumes
3. Les Fleurs
4. Temps lourd
5. Brises
6. Nocturne
7. Aube
8. Vapeurs dorées

Besetzung: Orgel

Bemerkung: Acht Impressionen nach Claude Monet.

Kunstwerk(e):

Claude Monet: Les Nymphéas bleus

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck