

# Fourth Battle of Paolo Uccello – reconstruction (1980)

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Angeregt durch die drei Bilder Schlacht von San Romano von Paolo Uccello.

Kunstwerk(e):

Paolo Uccello: Battaglia di San Romano: Disarcionamento di Bernardino della ciarda (mittlere Tafel)

Paolo Uccello: Battaglia di San Romano: Intervento di Micheletto (rechte Tafel)

Paolo Uccello: Battaglia di San Romano: Niccolo da Tolentino alla Testa dei Fiorenti (linke Tafel)

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck