

Music-Pictures (Group 2) ()

Aquarelles for string quartet

1. In Provence. Refrain Rococco (after La Thangue)
2. The Waters of Babylon (after Blake)
3. Arden Glade. English Tune with Burden (after Chrome)

Besetzung: 2 Violinen, Bratsche, Violoncello

Bemerkung: Der erste Satz ist vermutlich eine Bearbeitung des zweiten Satzes der Music-Pictures (Group 1), op. 30.

Kunstwerk(e):

John Crome: Arden Glade

Henry La Thangue: In Provence

William Blake: The Waters of Babylon

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck