

BildZwischenRaum (2001)

Bildvertونungen des Malers Hjalmar Leander Weiss

Besetzung: Elektronik

Bemerkung: Vertonung von zwölf Gemälden der Bilderwand »BildZwischenRaum« in der Kirche St. Nikolaus, Nürnberg 2001. Der Komponist Hans Kraus-Hübner vertonte jedes der zwölf Gemälde dieser Bilderwand mithilfe eines Computerprogramms, das optische Informationen in Klang umwandelt. Die daraus geschaffenen Kompositionen erklangen fortwährend zu den Öffnungszeiten der Kirche. Siehe http://www.hjalmar-leander-weiss.de/Sakraler_Raum.htm.

Kunstwerk(e):

Hjalmar Leander Weiss: Blauring
Hjalmar Leander Weiss: Blut und Boden
Hjalmar Leander Weiss: Großes Herz
Hjalmar Leander Weiss: Himmel und Erde
Hjalmar Leander Weiss: Kièn (»Der Himmel«)
Hjalmar Leander Weiss: Lob des Schattens III
Hjalmar Leander Weiss: Massai
Hjalmar Leander Weiss: Nacht
Hjalmar Leander Weiss: Scherenbild
Hjalmar Leander Weiss: Sedimentbild 047 (Großes Herz)
Hjalmar Leander Weiss: Sedimentbild 051
Hjalmar Leander Weiss: Sedimentbild 100
Hjalmar Leander Weiss: Sedimentbild 188
Hjalmar Leander Weiss: Terremoto
Hjalmar Leander Weiss: The Glasgow Painting
Hjalmar Leander Weiss: o.T.

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck