

24 Präludien durch alle Tonarten (1852)

3. Präludium. Sehr rasch, etwa im Genre Teniers'

Besetzung: Klavier

Verlag: Breitkopf & Härtel - Edition Peters

Website: <http://www.breitkopf.de>

Kunstwerk(e):

David Teniers d. J.: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck