Orphika (1942)

Eine apollonische Transformation nach Zeichnungen Hans Wildermanns

1. Abschnitt: Grave - Allegro moderato - Presto
2. Abschnitt: Andante tranquillo
3. Abschnitt: Più mosso - Andante tranquillo
4. Abschnitt: Presto
5. Abschnitt: Allegro moderato
6. Abschnitt: Grave
Besetzung: Orchester
Verlag: Universal Edition
Website: <http://www.uemusic.at>

Kunstwerk(e):

Hans Wildermann: Orphika - eine apollinische Transformation

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck