

Improvisationen über eine Original-Melodie zu Radierungen von Rembrandt (1906)

Besetzung: Orchester

Verlag: Donemus

Bemerkung: Bei der Aufführung werden die Bilder durch ein Sciopticon auf eine große Leinwand projiziert.

Website: <http://www.donemus.nl>

Kunstwerk(e):

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Abraham onthaalt de engelen

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Christus aan het volk getoond: liggende plaat

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Christus en de Samaritaanse vrouw: plaat met gebogen bovenrand

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Christus en de schriftgeleerden

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Christus in de hof van Gethsemane

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Christus te Emmaüs: grote plaat

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: David in gebed

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: De blinde Tobias: grote plaat

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: De kruisafname bij fakkellicht

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: De opwekking van Lazarus: grote plaat

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: De predikende Christus (La Petite Tombe)

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: De presentatie in de tempel

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: De thuiskomst van de verloren zoon

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: De triomf van Mordechai

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Die drei Kreuze

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Het offer van Abraham

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Het sterfbed van Maria

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Hundertguldenblatt

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Petrus en Johannes genezen een kreupele aan de tempelpoort

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck