

The Temptation of St. Anthony (1989/90)

Fantasy suite for organ

1. Entrata
2. Temptation for the Beauty and for the senses
3. Chorale in G
4. Interludium
5. Temptation
6. Visione sanctissima
7. Postludium

Besetzung: Orgel

Bemerkung: Die Komposition basiert auf dem Gemälde Die Versuchung des Hl. Antonius von H. Bosch.

Kunstwerk(e):

Hieronymus Bosch: Die Versuchung des heiligen Antonius

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck