

De Salvatore mundi (1962)

Kantate nach Bildern und Inschriften des Lettners in St.
Aegidien (Lübeck)

Besetzung: Soli, Chor, Orchester

Kunstwerk(e):

Victor Winand: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck