

Modelle (1964)

Für Tänzer, Instrumente, Texte und Bilder ungenannter Künstler

1. Zeichen - (aneinander vorbei)
2. Signale - (aufeinander zu)
3. Kommunikationen - (miteinander-gegeneinander)

Besetzung: Tänzer, Instrumente

Bemerkung: Nach einer Idee von Leonhard W. Fischer. Choreographie: Ivan Sertic.

Kunstwerk(e):

Ungenannte KünstlerInnen: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck