

Polyptyque (1973)

Six images de la Passion du Christ

1. Image des Rameaux
2. Image de la Chambre haute
3. Image de Juda
4. Image de Gethsémani
5. Image de jugement
6. Image de la glorification

Besetzung: Violine, 2 Streichorchester

Bemerkung: Angeregt durch geistliche Tafelbilder von Siena.

Kunstwerk(e):

Duccio di Buoninsegna: Maestà

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck